

各都県事務局長様・コンクール参加校の皆様

あけましておめでとうございます。

関東地区高校放送コンクールもあと2週間となりました。

1. 出場校・審査員の先生方は、まず受付をしてください。（大ホール ホワイエ）

受付時間 9：10～9：50（できるだけ早めにお済ませください）

※開催要項では、9：30～になっておりますが、混雑緩和のため、早めに始めます。

都県ごとの受付、審査員受付、一般受付があります。

2. **発表校** この文書のP.3～もご確認ください。発表番号は、別紙参照

受付でもご案内しますが、それぞれの発表部門で集合時間があります。

慣れない場所で時間ギリギリにならないよう、余裕を持って集合して下さい。

集合場所は、いずれも大ホールホワイエ階段下です。

アナウンスの静止画担当	9時30分（静止画の内容・順番の確認があります）
アナウンス1～8	10時00分（発表生徒および静止画担当生徒）
アナウンス9～16	10時10分（発表生徒および静止画担当生徒）
アナウンス17～24	10時25分（発表生徒および静止画担当生徒）
朗読1～8	11時05分
朗読9～16	11時10分
朗読17～24	11時25分
オーディオピクチャー	12時35分（機器操作の確認があります）
ビデオメッセージ	14時05分

発声会場は、5階の501会議室になります。

受付後に利用ができます。

3. **審査員の先生方**

受付でもご案内しますが、以下のような集合時間があります。

アナウンス・朗読 9時40分（3階 楽屋4）

（朗読部門審査員は説明後に一時解散し、11時05分に再度、審査席に集合）

AP・VM 12時30分（3階 楽屋4）

（VM部門審査員は説明後に一時解散し、14時05分に再度、審査席に集合）

4. **都県代表者会議出席の先生方**

10:30～12:00 4階、402会議室で行います。

5. 昼食について

客席では昼食をとることができません。ホワイエ等でお願ひします。
コンビニ、お弁当屋さん、そば屋さん、ファーストフード、レストラン等が
徒歩10分圏内にあります。

6. お土産について

会館および周辺では販売していません。JR千葉駅の駅ビルなどでご購入ください。

7. 表彰について

表彰は、最優秀賞のみ登壇して頂き、賞状とトロフィーを授与します。
結果発表を聞いて、最優秀になられた方、最優秀になった作品の制作代表者は、
司会や誘導係の指示に従い、速やかにステージ前まで来てください。

優秀賞・優良賞を受賞された方、作品の制作代表者は、受付で賞状をお受け取りく
ださい。

また、**今大会では交流の一環として、「生徒賞」というものを作りました。**

参加していただいた学校によって投票して頂き、選ばれます。

AP・VM部門全16作品の中から1本のみを選出してください。

投票権は、各校1票。自分の学校および自分の都県の作品には投票できません。

審査とは関係なく、「生徒の皆さんの視点から見てよかった作品」を選出してください。

完成度だけで判断するのではなく、目の付け所が面白いとか、ユニークな作品も候補
に入れて選出してください。そのため、そのため選出理由(ここが面白かった・よかった)
を必ず記入していただきます。

ご協力をお願いします。

8. アナウンス部門 静止画の投影について(該当者のみ)

(静止画の操作は、発表校の別の生徒または先生が行ってもらいます)

初めにスクリーンに氏名が表示されます。

その後、静止画を投影できます。(操作説明を事前に行います)

発表席の位置がスクリーンに近いので、画像サイズはフルスクリーンでなく、
一回り小さなサイズで投影させていただきます。

(フルスクリーンだと、発表者自身が眩しく感じるため)

ご理解をお願いします。(静止画の有無は、審査には影響しません)

静止画を使用しない方・朗読部門では、初めから終わりまで氏名が表示されます。

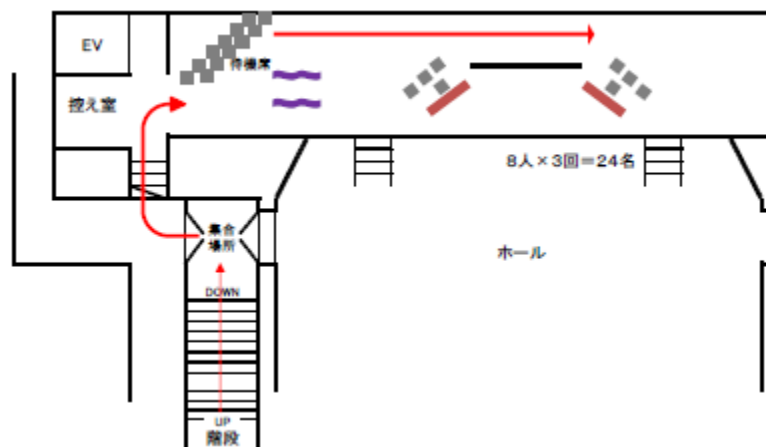
受付でご案内しますが、それぞれの発表部門で集合時間があります。
慣れない場所で時間ギリギリにならないよう、余裕を持って集合して下さい。
集合場所は、いずれも大ホールホワイエ階段下です。

アナウンスの静止画担当	9時30分 (静止画の内容・順番の確認があります)
アナウンス1～8	10時00分 (発表生徒および静止画担当生徒)
アナウンス9～16	10時10分 (発表生徒および静止画担当生徒)
アナウンス17～24	10時25分 (発表生徒および静止画担当生徒)

(流れ)

- ①発表者は上記集合時間に集まってください。
誘導係のチェックを受けて、控え室に入る。
- ②誘導係の指示に従い荷物を置き、入場の仕方・発表の流れの説明を受ける。
- ③指定された控え椅子に座る。
- ④誘導係の指示に従い、発表席に移動する。

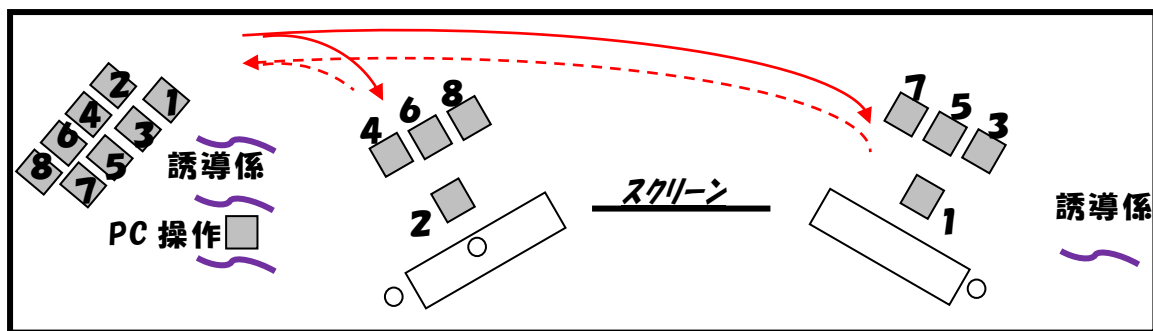
下手 (しもて... 舞台に向かって左) の机がエントリー番号の偶数の人の発表席です。
上手 (かみて... 舞台に向かって右) の机がエントリー番号の奇数の人の発表席です。



誘導イメージ (係が誘導します。勝手に移動しないで下さい。)

- ・入退場は**8名1グループ**です。(上手4名, 下手4名ずつです)
- ・誘導係の指示に従い、奇数発表者(4名)が先に舞台裏から上手側待機席に入る。
最初の発表者は、直接発表席に座る。

誘導係の指示に従い、偶数発表者(4名)は舞台袖下手側待機席に入る。
最初の発表者は、直接発表席に座る。
- ・欠席があっても、エントリー番号はそのままで詰めないでください。
- ・立ちマイクの発表もできます。
立ちマイクのスタンドは上手も下手も発表席横に予め用意します。
スイッチには触らないでください。



舞台のスクリーンには、発表者名が投影されます。
 静止画を使用する場合は、その後静止画が投影できます。
 (静止画の操作は、発表校の別の生徒または先生が行ってまいります)

- ①司会者から「では、1番の方からどうぞ」とアナウンスされたら、照明が当たります。
 自分のタイミングで読み始めてください。

発表が終わると、照明が消えます。そうしたら、3番の方と交代です。
 (3番の人が発表席へ、1番の方は、3番の方の控え席に座ります)

- ②次いで、2番の方に照明が当たります。
 2番の方は、自分のタイミングで読み始めて下さい。

発表が終わると、照明が消えます。そうしたら、4番の方と交代です。
 (4番の人が発表席へ、2番の方は、4番の方の控え席に座ります)

- ③次いで、3番の方に照明が当たります。
 3番の方は、自分のタイミングで読み始めて下さい。

発表が終わると、照明が消えます。そうしたら、5番の方と交代です。
 (5番の人が発表席へ、3番の方は、5番の方の控え席に座ります)

- ④次いで、4番の方に照明が当たります。
 4番の方は、自分のタイミングで読み始めて下さい。

発表が終わると、照明が消えます。そうしたら、6番の方と交代です。
 (6番の人が発表席へ、4番の方は、6番の方の控え席に座ります)

- ⑤次いで、5番の方に照明が当たります。
 5番の方は、自分のタイミングで読み始めて下さい。

発表が終わると、照明が消えます。そうしたら、7番の方と交代です。
 (7番の人が発表席へ、5番の方は、7番の方の控え席に座ります)

- ⑥次いで、6番の方に照明が当たります。
 6番の方は、自分のタイミングで読み始めて下さい。

発表が終わると、照明が消えます。そうしたら、8番の方と交代です。
 (8番の人が発表席へ、6番の方は、8番の方の控え席に座ります)

- ⑦次いで、7番の方に照明が当たります。
 7番の方は、自分のタイミングで読み始めて下さい。

発表が終わると、照明が消えます。そのまま待機してください。

- ⑧次いで、8番の方に照明が当たります。
 8番の方は、自分のタイミングで読み始めて下さい。

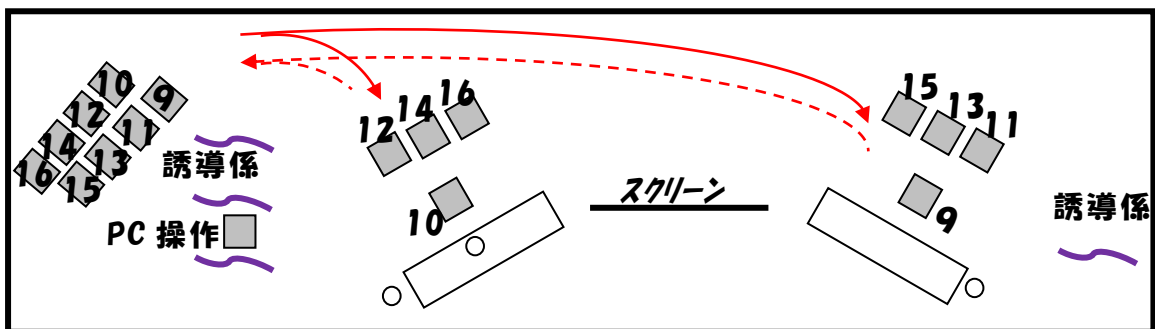
⑨発表が終わると、ステージ全体の照明が付きます。
そのまま待機してください。

⑩司会者が出てきます。そのタイミングで起立してください。
司会より「アナウンス部門1番から8番の方の発表でした」とアナウンスがあります。ホール客席へ向かって、一礼してください。

誘導係の指示に従って、舞台袖、そしてホワイエまで移動し、解散です。

以下、No.9～16, No.17～24も同じような流れになるので、説明は割愛します。上記①～⑩を確認して、流れをつかんでください。

次の組 (No.9～16)

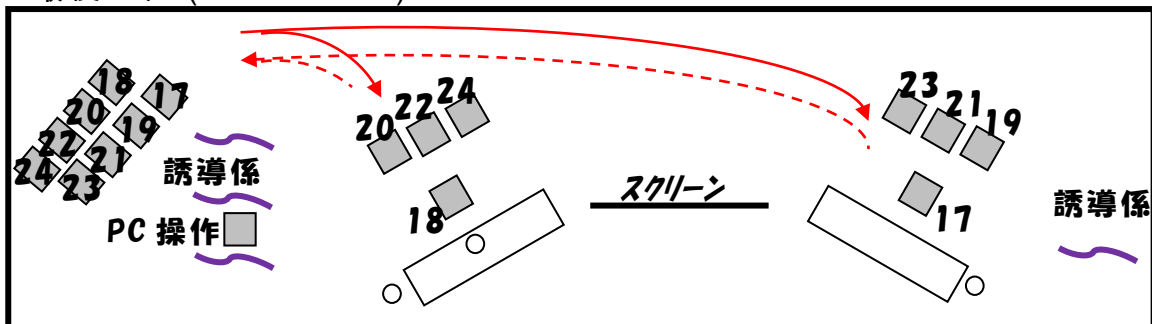


先の例と同様に

下手 10と12で交代
12と14で交代
14と16で交代
16は待機

上手 9と11で交代
11と13で交代
13と15で交代
15は待機 です。

最後の組 (No.17～24)



先の例と同様に

下手 18と20で交代
20と22で交代
22と24で交代
24は待機

上手 17と19で交代
19と21で交代
21と23で交代
23は待機 です。

朗読部門 発表者

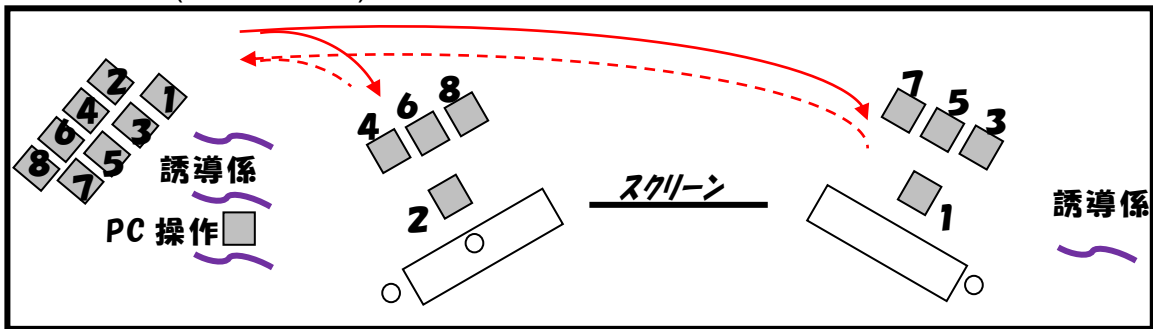
受付でご案内しますが、それぞれの発表部門で集合時間があります。
慣れない場所で時間ギリギリにならないよう、余裕を持って集合して下さい。
集合場所は、いずれも大ホールホワイエ階段下です。

朗読 1～8	11時05分
朗読 9～16	11時10分
朗読 17～24	11時25分

(流れ) アナウンス部門の項を確認してください。基本的な流れは同じです。

舞台のスクリーンには、発表者名が投影されます。(運営が操作します)

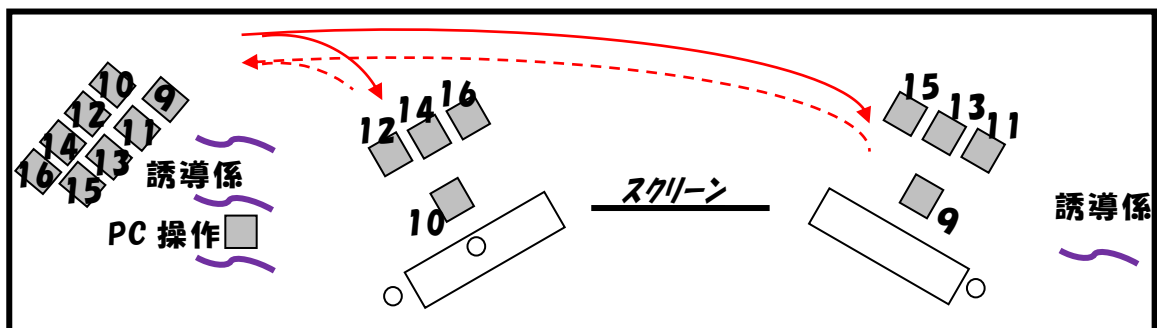
最初の組 (No.1～8)



アナウンスと同様、
下手 2と4で交代
4と6で交代
6と8で交代
8は待機

上手 1と3で交代
3と5で交代
5と7で交代
7は待機 です。

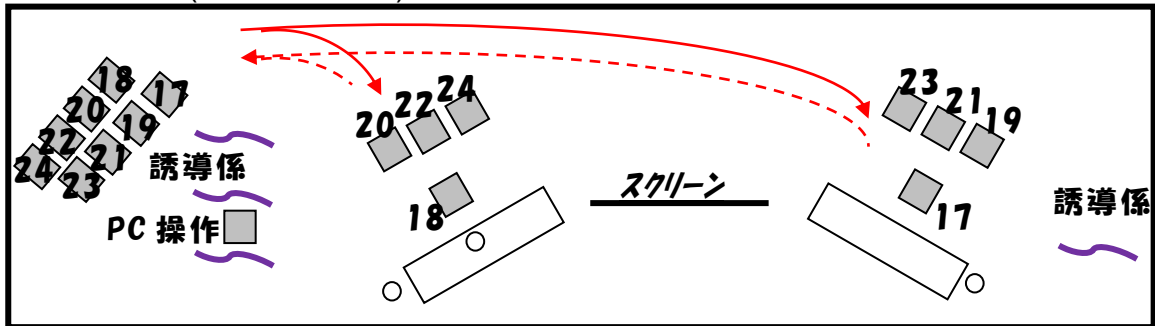
次の組 (No.9～16)



先の例と同様に
下手 10と12で交代
12と14で交代
14と16で交代
16は待機

上手 9と11で交代
11と13で交代
13と15で交代
15は待機 です。

最後の組 (No.17 ~ 24)



先の例と同様に

下手 18と20で交代
20と22で交代
22と24で交代
24は待機

上手 17と19で交代
19と21で交代
21と23で交代
23は待機 です。

A P 部門 発表者

受付でご案内しますが、
慣れない場所で時間ギリギリにならないよう、余裕を持って集合して下さい。
集合場所は、いずれも大ホールホワイエ階段下です。

A P 部門集合 12時35分

係によって、舞台袖に誘導され、機器操作の説明および確認を行います。
13時10分から審査が始まりますが、確認が終わっても解散はしません。

画像には、**運営側で最初に黒画像を入れておきます。**

(既に最初が黒画像の場合は追加では入れません)

黒画像の状態、PictureViewerを起動し、スライドショー→一時停止にします。

CDの準備を読み込み、再生・一時停止にします。

準備ができたなら起立し、(それが合図になって)司会が作品名をアナウンスします。
一礼をして、着席して、発表を始めてください。

計時は、**最初の画像か音声が出たところから**計測します。

発表が終わったら、元の状態に戻し、起立してください。

(それが合図になって)司会がもう一度作品名をアナウンスします。
一礼をして、袖の控え席へ退場です。

VM 部門 発表者

受付でご案内しますが、
慣れない場所で時間ギリギリにならないよう、余裕を持って集合して下さい。
集合場所は、いずれも大ホールホワイエ階段下です。

VM部門集合 14時05分

係によって、舞台袖に誘導されます。

発表の番が来たら、控え席から移動し、椅子の前に立ってください。

（それが合図になって）司会が作品名をアナウンスします。

一礼をして、着席して、発表になります。（再生は、運営が行います）

計時は、**テストパターンが切れた所から、番組が終わりテストパターンに入るところまで**計測します。

発表が終わったら、椅子の前に起立してください。

（それが合図になって）司会がもう一度作品名をアナウンスします。

一礼をして、袖の控え席へ退場です。

(参考)

○大会日程○

9 : 1 0	開場 受付開始	(※生徒控え室は、9 : 0 0 開場予定)	【ホワイエ】
9 : 4 0	アナウンス部門・朗読部門	審査員打ち合わせ	【3 F 楽屋1】
1 0 : 0 0	開会行事 アナウンス部門出場者・映像担当生徒 (1~8) 集合		【ホワイエ】 (階段下)
1 0 : 1 0	アナウンス部門出場者・映像担当生徒 (9~16) 集合		【ホワイエ】 (階段下)
1 0 : 1 5	<u>アナウンス部門 発表</u>		
1 0 : 2 5	アナウンス部門出場者・映像担当生徒 (17~24) 集合		【ホワイエ】 (階段下)
1 0 : 3 0	都県代表者会議		【4 0 2 会議室】
1 1 : 0 5	朗読部門出場者・BGM担当生徒 (1~8) 集合		【ホワイエ】 (階段下)
1 1 : 1 0	朗読部門出場者・BGM担当生徒 (9~16) 集合		【ホワイエ】 (階段下)
1 1 : 1 5	<u>朗読部門 発表</u>		
1 1 : 2 5	朗読部門出場者・BGM担当生徒 (17~24) 集合		【ホワイエ】 (階段下)
1 2 : 2 0	昼食・休憩 (アナ・朗読講評用紙配布)		【ホワイエ】
1 2 : 3 0	AP部門・VM部門	審査員打ち合わせ	【3 F 楽屋1】
1 2 : 3 5	AP部門参加生徒集合 (機械操作の確認)		【ホワイエ】 (階段下)
1 3 : 0 5	<u>オーディオピクチャー(AP)部門 発表</u>		
1 4 : 0 5	VM部門参加生徒集合		【ホワイエ】 (階段下)
1 4 : 1 5	<u>ビデオメッセージ(VM)部門 発表</u>		
1 5 : 1 0	交流会		
1 5 : 3 5	閉会行事 (審査員講評・結果発表・表彰・連絡等)		
1 6 : 1 0	大会終了		