

# 第65回NHK杯全国高校放送コンテスト千葉県大会 番組予選

1. 日 時 平成30年6月12日(火) 9時30分～18時30分

2. 会 場 昭和学院伊藤記念ホール

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1階エントランス         | 受付              |
| 1階控室(内線:912)     | 本部・全体打合せ        |
| 1階ホール(内線:914)    | テレビ番組・研究発表      |
| 2階会議室1・2(内線:922) | ラジオ番組・昼食場所      |
| 2階会議室3(内線:923)   | 全体打合わせ・昼食場所・全体会 |

## 3. 日 程

|                 |   |
|-----------------|---|
| 8時00分           | 役員集合:昭和学院高校 伊藤記念ホール<br>→打合せ、会場・受付準備・機材確認 (中村、木村、佐々木、岡本、宇野、小川、和泉)  |
| 9時30分 ~ 9時50分   | 番組受付→作品・台本の確認   |
| 9時30分 ~         | 引率顧問・参加生徒集合:ラジオは会議室1・2、テレビはホール  |
| 9時45分 ~ 10時00分  | 顧問全体打合せ→日程確認・審査員確認・審査方法確認・参加費徴収   |
| 10時20分 ~ 12時50分 | 各会場で開会式、創作ラジオドラマ・創作テレビドラマ部門審査<br>○ラジオ部門:会議室1・2    ○テレビ部門:ホール<br>【創作ラジオドラマ部門】 10時30分 ~ 12時30分 (≒120分)<br>12作品 8分×12作品 = 96分 (≒120分)<br>【創作テレビドラマ部門】 10時30分 ~ 12時50分 (≒140分)<br>15作品 8分×15作品 = 120分 (≒140分) |
| 12時30分 ~ 13時45分 | 昼食休憩 生徒:会議室1・2・3 顧問:控室  |
| 13時45分 ~ 15時40分 | ラジオドキュメント・テレビドキュメント部門審査<br>○ラジオ部門:会議室1・2    ○テレビ部門:ホール<br>【ラジオドキュメント部門】 13時45分 ~ 15時25分 (≒100分)<br>11作品 7分×11作品 = 77分 (≒100分)<br>【テレビドキュメント部門】 13時45分 ~ 15時40分 (≒115分)<br>12作品 8分×12作品 = 96分 (≒115分)      |
| 16時10分 ~ 17時10分 | ○研究発表部門:ホール    6作品 (≒60分)   |
| 17時20分 ~ 17時30分 | ラジオ部門・テレビ部門講評(グループ長の先生5分ずつ)   |
| 17時30分 ~        | 閉会式(生徒は閉会式後、帰宅する)   |
| -----           |   |
| 15時40分 ~ 16時00分 | ラジオ部門審査員による県大会進出作品決定会議  |
| 16時00分 ~ 16時20分 | テレビ部門審査員による県大会進出作品決定会議  |
| 17時15分 ~ 17時30分 | 研究発表部門審査員による県大会進出作品決定会議   |
| 18時00分 ~ 18時30分 | ○全体会:会議室3    結果発表準備、千葉県大会打合せ  |
| 18時30分          | 全日程終了   |

#### 4. 参加者への連絡事項

- ① 上履きを必ず持参して下さい。
- ② 昼食は予め用意してください。参加生徒の昼食場所は2階会議室1・2・3です。
- ③ 本八幡駅から徒歩の場合、歩道が狭いので各校1列で歩行するようにして下さい。
- ④ ラジオ部門の席は100席となっています。出来るだけ席を詰めるようご協力をお願いします。
- ⑤ 会場内では、スマートフォン等の電子機器の電源はOFFにして下さい。  
音がなった場合、当該校の作品を失格とすることがあります。  
(緊急地震速報等の発令の際、音が鳴らないように注意して下さい。)
- ⑥ 緊急地震速報が発令された場合、大きな地震の揺れを感じた場合は発表を一時中断することがあります。運営担当者の指示に従ってください。
- ⑦ 本日は昭和学院高校さんのご協力により、伊藤記念ホールを使用させて頂いています。  
会場内の施設を大切に利用しましょう。必ずゴミは各自持ち帰りましょう。
- ⑧ テレビ番組は1階のホールで、ラジオ番組は2階の会議室1・2で視聴します。
- ⑨ 顧問の先生方は、受付、作品の審査等をして頂きます。
- ⑩ ホールで発表される研究発表部門は、参加生徒全員で見学をします。ラジオ番組見学者は、指示に従ってホールに移動して下さい。
- ⑪ 番組発表中にホール、会議室への出入りはご遠慮下さい。
- ⑫ 具合が悪くなった場合は、遠慮なく顧問の先生や本部(1階控え室)までご連絡下さい。
- ⑬ USBメモリ・参加費は、顧問の先生が9時45分から開始される全体打合せ時に提出して下さい。
- ⑭ 作品再生の際、音量調節はしません。

#### 5. その他

- ① 参加受付時間に届かない作品は、基本的に失格とします。
- ② 本選に進出する作品・台本は返却しません。
- ③ 作品の内容、作品の不備(規定時間・クレジット・テストパターン等)、台本の不備、著作権処理の不備等、参加作品規定または放送倫理上問題がある場合は、事務局側で問題内容を審議し、審査員の先生方に判断を仰ぐ必要があるものについては、関係審査員に審議をお願いします。
- ④ 県大会本選に進出した作品の中から全国大会に推薦される作品本数は、ラジオドキュメント部門が上限4作品、創作ラジオドラマ部門が上限2作品、テレビドキュメント部門が上限4作品、創作テレビドラマ部門が上限2作品、研究発表部門が上限2作品です。
- ⑤ 大会の日程は、進行具合で時間に変更になる場合があります。ご協力をお願いいたします。

## 6. プログラム

### 【ラジオドキュメント部門】

| 発表順 | 作品名           | 作品ふりがな              | 備考 |
|-----|---------------|---------------------|----|
| 1   | ヨミカキのすゝめ      | よみかきのすすめ            |    |
| 2   | 校歌革命          | こうかかくめい             |    |
| 3   | ～拝啓 部活をやめた君へ～ | はいけい ぶかつをやめたきみへ     |    |
| 4   | 言ってもムダ!?      | いってもむだ!?            |    |
| 5   | 思いの行き場        | おもいのいきば             |    |
| 6   | 数よりも          | かずよりも               |    |
| 7   | 機銃掃射～もう一つの空襲～ | きじゅうそうしゃ～もうひとつのくうしゅ |    |
| 8   | 言ノ刃           | ことのは                |    |
| 9   | 声の法則          | こえのほうそく             |    |
| 10  | 加害者≡被害者       | かがいしゃもひがいしゃ         |    |
| 11  | 朝の10分間で       | あさのじゅっぷんかんで         |    |

### 【創作ラジオドラマ部門】

| 発表順 | 作品名          | 作品ふりがな           | 備考 |
|-----|--------------|------------------|----|
| 1   | カレーライス       | かれーらいす           |    |
| 2   | 二度目の初恋       | にどめのはつこい         |    |
| 3   | 桜の約束         | さくらのやくそく         |    |
| 4   | Friend       | ふれんど             |    |
| 5   | 愛デリバリーいたします。 | あいでりばりーいたします。    |    |
| 6   | COLORED EYE  | からーど あい          |    |
| 7   | ココロ・モニタリング   | こころ・もにたりんぐ       |    |
| 8   | オレ達の下克上物語    | おれたちのげこくじょうものがたり |    |
| 9   | 親しき仲にも       | したしきなかにも         |    |
| 10  | 君のいない教室      | きみのいないきょうしつ      |    |
| 11  | RE:スタート      | りすたーと            |    |
| 12  | 音聞           | おとぎき             |    |

### 【テレビドキュメント部門】

| 発表順 | 作品名            | 作品ふりがな            | 備考 |
|-----|----------------|-------------------|----|
| 1   | 生徒の選択          | せいとのせんたく          |    |
| 2   | 高校生らしさは足下から?   | こうこうせいらしさはあしもとから? |    |
| 3   | 坂の先で見つけたもの     | さかのさきで見つけたもの      |    |
| 4   | 私たちの応援歌        | わたしたちのおうえんか       |    |
| 5   | Finding Mind   | ふあいんでいんぐ まいんど     |    |
| 6   | 私の友達           | わたしのともだち          |    |
| 7   | 続けていけば・・・      | つづけていけば・・・        |    |
| 8   | 輪をつなぐ          | わをつなぐ             |    |
| 9   | 39北川先生         | さんきゅうきたがわせんせい     |    |
| 10  | スクールライフ ドキュメント | すくーるらいふ どきゅめんと    |    |
| 11  | 継往開来           | けいおうかいらい          |    |
| 12  | 言葉でつながる        | ことばでつながる          |    |

【創作テレビドラマ部門】

| 発表順 | 作品名           | 作品ふりがな          | 備考 |
|-----|---------------|-----------------|----|
| 1   | 覚悟ありますか？      | かくごありますか？       |    |
| 2   | 不道德カタルシス      | ふどうとくかたるしす      |    |
| 3   | ぼくらのカンニング大作戦  | ぼくらのかんにんぐだいさくせん |    |
| 4   | ノンフィクション      | のんふいくしょん        |    |
| 5   | Panorama Days | ぱのらま でいず        |    |
| 6   | Right。        | らいと。            |    |
| 7   | 正義のヒーローは現れない  | せいぎのひーろーはあらわれない |    |
| 8   | イケボの価値        | いけぼのかち          |    |
| 9   | 表裏一体          | ひょうりいつたい        |    |
| 10  | 神友            | しんゆう            |    |
| 11  | 星のいたずら        | ほしのいたずら         |    |
| 12  | 1と1/2         | いちとにぶんのいち       |    |
| 13  | おねんね          | おねんね            |    |
| 14  | 大事なことはちゃんと    | だいじなことはちゃんと     |    |
| 15  | 全人類うば化計画      | ぜんじんるいうばかけいかく   |    |

【研究発表部門】

| 発表順 | 作品名           | 作品ふりがな             | 備考 |
|-----|---------------|--------------------|----|
| 1   | ビデオカメラ革命！     | びでおかめらかくめい！        |    |
| 2   | スマホdeドラマ      | すまほでどらま            |    |
| 3   | ホップ・テロップ・ジャンプ | ほっぷ・てろっぷ・じゃんぷ      |    |
| 4   | 校内放送音質UP！     | こうないほうそうおんしつあっぷ！   |    |
| 5   | 放送局認知度UPの実践   | ほうそうきょくにんちどあっぷのじっせ |    |
| 6   | めざせ！話す原稿！！    | めざせ はなすげんこう        |    |