

NHK 杯全国高校放送コンテスト千葉県大会
に参加をされる皆様

第 6 9 回 NHK 杯全国高校放送コンテスト千葉県大会のご案内

千葉県大会について、下記のように開催を予定しています。校務御多忙中のところ誠に恐縮ですが、多数の参加をいただきたく、御案内申し上げます。

記

1. 目 的 現代に生きる高校生の豊かな人間性の育成と、未来への展望をもつ人間としての成長をめざし、校内放送活動をメディアリテラシーの実践として位置づけ、情報発信としての放送活動の発展をはかる。
2. ね ら い (1) 美しく豊かな日本語を大切に作る心情を育て、あわせて話す力、表現する力を高める。
(2) 情報発信者としての自覚を高め、あわせて創造性を育てる。
(3) 社会との関わりに目を向け、放送の果たす役割を学ぶ。
(4) 人間尊重の心を培い、国際理解を深める放送の働きを確かめる。
(5) 学園生活の中にうるおいを育て、心のふれあいの場をつくる。
3. 研究主題 「私たち高校生と放送」
高校生の連帯、先生方とのきずな、地域や社会への結びつきを、日常生活の中で考え、主体的に放送活動に展開すること。
4. 主 催 千葉県高等学校文化連盟 放送専門部会
千葉県高等学校教育研究会 視聴覚部会
N H K 千 葉 放 送 局
5. 後 援 千葉県教育委員会
千葉県高等学校長協会
千葉県私立中学高等学校協会 (申請中)
6. 実施部門 (1) 研究発表部門 (2) アナウンス部門 (3) 朗読部門
(4) ラジオドキュメント部門 (5) テレビドキュメント部門
(6) 創作ラジオドラマ部門 (7) 創作テレビドラマ部門
7. 参加資格及びその制限 (1) 2022 年 6 月現在、千葉県内の高等学校等に在籍中の生徒及びその作品であること。
(2) アナウンス部門・朗読部門では、1 名 1 部門の参加とします。
※ 昨年度の県代表生徒が同じ部門に参加する場合(シード)は、予選が免除されます。
(3) 研究発表部門・番組各部門では、1 部門に 1 校 1 作品の参加とします。
(4) 番組制作の各部門は、高校生の創作に限ります。また、他のコンテスト・コンクールなどに参加した作品、およびそれを改変・改編した作品の参加は認めません。
(5) 参加校の顧問は、コンテストの審査・運営に携わることを条件とします。

8. 大会日程

- 69回大会千葉県大会では、基本として66回大会までの従来の大会運営を基本として運営を行います。個人部門(アナウンス・朗読)では、会場でマイクを使った発表ならびに審査を行います。各発表ごとにマイクの消毒を行います。ラジオ番組部門は音声ファイル[MP3]、テレビ番組部門は・研究発表部門は映像・音声によるファイル[MP4]を提出して頂き、会場で発表ならびに審査を行います。
- 個人部門予選・本選では、新型コロナウイルス陽性と診断された生徒、濃厚接触者に特定された生徒を対象として、音声ファイル[MP3]による発表ならびに審査を行います。今後の新型コロナウイルス感染状況を考慮し、念のため音声ファイルの準備をお願い致します。
- 予選・本選参加者(出場者・見学者)は、健康観察を継続し、受付で健康チェックシートを提出して下さい。健康チェックシートは大会関係ホームページでダウンロードします。
- コロナウイルス感染拡大が懸念される場合は、運営形態を変更する場合があります。大会に関する諸連絡は、随時千葉県高文連放送専門部会ホームページに掲載させていただきます。ご確認ください。ご理解・ご協力をお願いします。

(1) 参加申込書・音声データ・作品データの提出

- 参加申込書(エクセル形式)を大会関係ホームページ(11.参照)よりダウンロードし必要事項を記入の上、下記参加申込期日必着、申込書送付先宛で、添付ファイルで提出して下さい。参加申込先のアドレスは下記をご覧ください。

- アナウンス・朗読では、原稿2部を予選当日に提出して下さい。
- ラジオ番組では、番組進行表2部と作品データ【MP3形式(拡張子.mp3)でSDカードまたはUSBメモリに記録したもの(複数の参加の場合は1つの記録媒体にまとめる)】を予選当日に提出して下さい。
- 研究発表・テレビ番組では、番組進行表2部と作品データ【MP4形式(拡張子.mp4)でSDカードまたはUSBメモリに記録したもの(複数の参加の場合は1つの記録媒体にまとめる)】を予選当日に提出して下さい。

<番組部門作品データについて>

- ・ 作品データのファイル名は、

部門名

[↑]

作品名

 として下さい。

半角アンダーバー

- * 部門名：ラジオドキュメント、ラジオドラマ、テレビドキュメント、テレビドラマ、研究発表

- * 例：テレビドキュメント_千葉と落花生

- ・ 提出メディアには「学校名」を記載して下さい。

【参加申込期日・申込書送付先】

- | | |
|---------------------|---------------------------------------|
| ① A CDE 地区合同予選 | 5月25日(水) 必着 |
| 市原中央高等学校 | 森井 祐太 宛 mriyt.ich.broadcast@gmail.com |
| 電話番号 0436 (36) 7131 | Fax 番号 0436 (36) 7141 |
| ② B 地区予選 | 6月1日(水) 必着 |
| 流通経済大学附属柏高等学校 | 今里 晴敦 宛 himazato@mail.ryukei.ed.jp |
| 電話番号 04 (7131) 5611 | Fax 番号 04 (7131) 4553 |
| ③ 番組部門予選 | 6月6日(月) 必着 |
| 昭和学院高等学校 | 木村 一也 宛 ncon.chiba.japan@gmail.com |
| 電話番号 047 (323) 4171 | Fax 番号 047 (326) 5310 |

(2) 予選審査会 (公開)

【 審査会日程・会場 】

- ① A CDE 地区合同予選 6月1日(水) 13時～16時 千葉県立幕張総合高等学校
住所 千葉市美浜区若葉3-1-6 (JR京葉線海浜幕張駅より徒歩20分)
電話番号 043 (211) 6311 Fax番号 043 (211) 6317
- ② B地区予選 6月8日(水) 10時～15時 昭和学院伊藤記念ホール
住所 千葉縣市川市東菅野2-17-1 (京成八幡駅より徒歩20分)
電話番号 047 (323) 4171 Fax番号 047 (326) 5310
- ③ 番組部門予選 6月12日(日) 10時～17時 成田高等学校
住所 千葉県成田市成田27 (JR成田駅より徒歩20分)
電話番号 0476 (22) 2131 Fax番号 0476 (23) 0234

【個人部門予選について】

- 予選参加者数の学校ごとの制限はありません。アナウンス部門と朗読部門の予選を行い、各部門において県大会本選進出者を決定します。
- 本選進出者の選考では、同一校から選出される生徒数は、各部門それぞれ3名以下とします。
- 合同予選では、各地区から本選進出者が選ばれるように配慮し、場合により審査員の協議を経て、本選エントリー数の若干数の増減を認めます。

(3) 本選 (公開) 6月18日(土) 10時～18時 会場 千葉県教育会館大ホール
所在地：千葉市中央区中央4-13-10 電話：043 (227) 6141

- ① 本選参加者(出場者・見学者)は、健康観察を継続し、本選受付で健康チェックシートを提出して下さい。健康チェックシートは大会関係ホームページでダウンロードします。
- ② 本選の日程(予定)は 10時～18時、受付 9時10分～9時30分、本選開始 10時とします。受付では、出欠確認ならびにプログラムの配付を行います。
- ③ アナウンス部門、朗読部門では、予選で選出された生徒にシード(昨年度の県代表生徒が同じ部門に参加する場合)の生徒を加え、部門ごとに発表・審査をし、千葉県代表を決定します。
- ④ 研究発表部門、番組部門では、予選で選出された作品を部門ごとに発表・審査をし、千葉県代表を決定します。
- ⑤ 審査は、主催者が委嘱した専門審査員(NHK職員等)と教員審査員が行います。
- ⑥ 全国大会への推薦数は以下の通りです。(数字は県から推薦できる最大数)
アナウンス部門、朗読部門：各6名 ドキュメント部門(ラジオ・テレビ)：各4作品
創作ドラマ部門(ラジオ・テレビ)：各2作品 研究発表部門：2作品
- ⑦ 全国大会に推薦された場合、アナウンス部門では原稿の内容を入力したデータを提出します。ドキュメント部門では制作意図を入力したデータ、創作ドラマ部門では制作意図とあらすじを入力したデータを提出する予定です。また、個人部門では音声ファイル[MP3]・原稿2部・原稿のPDFデータを、番組部門では作品ファイル[MP3またはMP4]・番組進行表1部・番組進行表のPDFデータを、研究発表部門では発表で使用するPowerPointデータ・音声ファイル[MP3]や動画ファイル[MP4]・番組進行表1部・番組進行表のPDFデータを提出します。

9. 参加費 各部門、1名または1作品につき、1,500円です。

全国大会に推薦された場合には、全国大会参加費(アナウンス・朗読部門：1名につき5,000円、番組部門：1作品につき8,000円、研究発表部門：4,000円)を本選終了後に徴収します。

10. 全国大会について

- (1) 準々決勝は全部門で、事前録音録画によるデータ審査で行う。(7月7日～9日)
個人部門の録音では、エントリー番号は自由とする。
- (2) アナウンス・朗読部門において、準決勝ならびに決勝の課題文はなしとする。
- (3) 準決勝進出者・進出校の発表は、7月13日(水)に行う。
- (4) 準決勝[7月27日(水)]ならびに決勝[7月28日(木)]は公開審査で準備を進めるが、今後の感染状況によっては、入場者数を制限した公開や完全非公開も含め、大会直前まで継続的に検討する。

11. 参加申込書ならびに参加規定の掲載

- (1) 千葉県大会各部門の参加申込書・健康チェックシート等は、
千葉県高等学校文化連盟放送専門部会ホームページ <http://chibakoubun-hoso.main.jp/>
よりダウンロードして入手して下さい。
- (2) 全国大会の参加規定等を掲載した校内放送研究185号は、コンテストのWebサイト https://www.nhk-sc.or.jp/kyoiku/ncon/ncon_h/index.htmlよりダウンロードして入手して下さい。

12. その他

- (1) アナウンス部門・朗読部門の成績上位者の中から、第104回全国高等学校野球選手権千葉大会 開会式[7月9日(土)]・閉会式[7月26日(火)]の司会担当を選出します。千葉県高野連との打合せは、6月29日(水)15時～ポートプラザ千葉の予定です。
- (2) 全国大会終了後、高校生のための放送講座[8月20日(土)]を行う予定です。千葉県大会に参加した生徒の皆さん、ならびに職員の皆様は研修会の参加にご協力下さい。案内は別途送付します。
- (3) 当コンテストのために集められた個人情報については、コンテストの目的以外には使用しません。
- (4) 大会の運営においては、主催者として万全の態勢で運営に取り組みますが、不具合が生じる場合も考えられます。その際にご理解を頂きたく、ご協力をお願い致します。

13. 問い合わせ先 千葉県大会についてのご意見・ご質問は、以下までご連絡下さい。

成田高等学校 和泉 洋一 〒286-0023 成田市成田27番地
電話番号：0476(22)2131 Fax番号：0476(23)0234
e-mail：narita_housou_izumi@yahoo.co.jp